附件1：

广播电视和网络视听节目“坚守使命 聚力抗疫”公益展播活动

省内制作纪录片（动画片）片目

**纪录片（动画片）22部**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 作品名称 | 制作单位 | 时长 | 内容梗概 |
| 1 | 《青海·我们的国家公园》 | 青海省广播电视局 | 3集\*50分钟 | 该片立体展现了青海山河之美、生态之美及人与自然和谐共生的美丽画卷，揭示保护生物多样性、维护生态安全屏障、给子孙后代留下珍贵的自然资产的重大意义，从而唤起人们热爱生态、保护生态的自觉意识。 |
| 2 | 《跑马溜溜的云上》 | 青海省广播电视局 | 7集\*15分钟 | 该片是一部自然、生活与爱的纪录片，通过对青海一个村落、一户人家质朴的夏季牧场生产、生活，记录藏族牧民群众在脱贫攻坚奔小康道路上的理想追求，展现了人与自然和谐共生共融共存的美丽画面。 |
| 3 | 《代号 221》 | 青海省广播电视局  上海广播电视台 | 3集\*45分钟 | 该片采用“重返历史现场”的讲述方式，把记录投向221基地数以万计的幕后工作者，让当年的奋斗者实地讲述那段风云激荡的岁月。 |
| 4 | 《在那遥远的地方》  （动画片） | 青海省广播电视局  江苏优漫卡通 | 3集\*25分钟 | 该片以传统英雄人物为主视角，从青海特有的普氏原羚动物视角和科学家女儿的儿童视角为切入点，掀开中国独立制造原子弹的那段恢弘历史。 |
| 5 | 《定昆仑》 | 青海广播电视台 | 4集\*50分钟 | 第一次以视频影像方式，通过《曙光初现》《拨云见日》《落地生根》《定鼎昆仑》四个篇章，全景展示青海解放及建政的恢宏历史，深刻揭示“青海平则西北宁、昆仑定则天下安”的历史格局。 |
| 序号 | 作品名称 | 制作单位 | 时长 | 内容梗概 |
| 6 | 《班玛红军往事》 | 青海广播电视台 | 2集\*30分钟 | 通过红军行军路线走访、历史事件勾陈、民间口述映证，探寻红军长征经过果洛州班玛县的历史记忆，突出“播革命火种、促民族团结”的鲜明主题，弘扬永不磨灭的长征精神。 |
| 7 | 《铸剑昆仑》 | 青海广播电视台 | 7集\*20分钟 | 聚焦中国第一个核武器研制基地，生动讲述我国在上世纪五六十年代举全国之力、克服各种艰难险阻在青海金银滩草原研制原子弹、氢弹惊心动魄的故事，弘扬伟大的“两弹一星”精神。 |
| 8 | 《我们的小康故事》 | 青海广播电视台 | 20集\*10分钟 | 以鲜活的人物故事为线索，生动讲述在“精准扶贫、精准脱贫”的脱贫攻坚路上，青海省各地各级党委政府带领贫困群众脱贫圆梦、走向小康的幸福画卷。 |
| 9 | 《战贫在高原》 | 青海广播电视台 | 3集\*30分钟 | 宏观讲述党的十八大以来，在党中央坚强领导下，青海省委省政府持续聚焦全省42个贫困县、1622个贫困村和52万贫困人口，精准发力，久久为功，全省绝对贫困“清零”目标实现的生动实践。 |
| 10 | 《大湖青海》 | 青海广播电视台 | 3集\*50分钟 | 本片以爱与守护为情感主线，生动展现了青海这批纯净且多彩斑斓的土地。 |
| 11 | 《进藏驼队》 | 海西州文体旅游广电局 | 5集\*25分钟 | 本片讲述了1951年建立由慕生忠将军带领的进藏驼队修建青藏公路以及为建设西藏做出重要贡献的英勇事迹。 |
| 12 | 《镜头下的果洛文化印记》 | 果洛广播电视台 | 8集\*25分钟 | 本片讲述了果洛地区多方面的文化形态，展现出了藏地文化的魅力。 |
| 序号 | 作品名称 | 制作单位 | 时长 | 内容梗概 |
| 13 | 《一枝花开的时间》 | 西宁市广播电视台 | 1集\*10分钟 | 本片选取普通平凡事例、记录典型事件中的励志人物和感人事迹，展现了西宁市脱贫攻坚工作取得的各项突破性成就。 |
| 14 | 《行走在高峰上的阿旺》 | 青海奥尚文化传媒有限公司 | 1集\*18分钟 | 本片以阿旺久美为主人公，记录了阿旺久美和他的团队在海拔4800米雪原的行程以及对雪豹的追踪观察。 |
| 15 | 《使命坚守 同心战“疫”》 | 青海夏都新传媒文化有限公司 | 1集\*20分钟 | 本片通过媒体视角，透视各行业在抗击疫情中的各类感人至深的故事，也彰显了青海广电系统凝聚社会力量的责任。 |
| 16 | 《海拔4600米的坚守》 | 玉树广播电视台 | 1集\*30分钟 | 本片记录了一名乡村教师将自己人生重要的13年奉献，在海拔4600米的澜沧江源头进行山区支教的故事。 |
| 17 | 《藏医门诊》 | 果洛玛域民族文化影视传媒有限公司 | 1集45分钟 | 本片真实的记录了泽珍达日杰的藏医门诊和藏医药学校的点点滴滴。 |
| 18 | 《神山的召唤》 | 果洛州电视台 | 1集\*43分钟 | 本片真实全面的记录了藏区群众崇拜“神山”阿尼玛卿雪山，敬畏自然净化心灵，寄托情感的“转山活动”。 |
| 19 | 《一个王朝的背影》 | 青海圣影文化传播有限公司 | 2集\*19分钟 | 本片讲述了南凉国的历史。通过虎台展现了河湟地区的沧桑巨变，更是从中展现出了中华数千年文明发展的缩影。 |
| 20 | 《藏族生态档案员-卓玛加》 | 青海云际漫步文化传播有限公司 | 1集\*14分钟 | 本片以纪录片的形成讲述了三江源地区藏族身体档案员卓玛加为三江源地区生态保护和生态档案的奖励做  出的努力和贡献。 |
| 21 | 《湟水东流去》 | 西宁广播电视台 | 1集\*27分钟 | 本片选取典型意义的人物，通过真实的个体体验，辅以珍贵的影像材料，生动再见了改革开放以来西宁经济社会发展取得的巨大成就。 |
| 22 | 《觅.乡愁》 | 海南州电视台 | 6集\*40分钟 | 本片在选取具有典型代表的村落、人物、传说，讲述海南故事，展现了海南州的自然风光、人物景物、乡土之物、民风民俗。 |