**青海省广播电视和网络视听**

**“十四五”发展规划**

**目 录**

**第一章 编制背景**.................................... ....(1 )

一、“十三五”时期广播电视工作主要成效 .................(1 )

二、“十四五”时期面临的新机遇新挑战....................(5 )

**第二章 指导思想、基本原则和发展目标**.....................(6 )

一、指导思想..........................................(6 )

二、基本原则..........................................(7 )

三、发展目标 .........................................(8 )

**第三章 “十四五”主要任务与重点工程**.....................(10)

一、聚焦主题主线，突出时代特色，不断提升新时期

广播电视宣传水平.................................(10)

二、坚持以人民为中心的创作导向，鼓励引导广播影

视精品创作.......................................(12)

三、加强“智慧广电+公共服务”体系建设，推动公共

服务提质增效.....................................(15)

四、推动智慧广电新型基础设施建设，打造安全可靠

的全媒体融合传播网...............................(18)

五、加强智慧广电监管体系建设，不断提高安全保障

能力和监管水平...................................(19)

六、推动广播电视科技创新及产业发展，构筑智慧广

电生态体系 ......................................(21)

七、全面加强党的建设，为新时代广电改革发展提供

坚强保证。.......................................(23)

**第四章 保障措施** .......................................(25)

一、加强组织领导，狠抓任务落实 ......................(25)

二、加强政策引导，营造良好环境 ......................(25)

三、加强财政投入，强化资金保障 ......................(26)

四、加强法治建设，推进依法行政 ......................(26)

“十四五”时期是我省与全国同步全面建成小康社会之后，乘势而上开启建设社会主义现代化国家青海篇章新征程，向第二个百年奋斗目标进军的第一个五年，是我省深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记考察青海重要讲话精神，立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局的关键时期，也是推动我省广播电视和网络视听实现高质量发展和新跨越的关键时期。根据国家广电总局《广播电视和网络视听“十四五”发展规划》《青海省国民经济和社会发展第十四个五年规划和二Ο三五年远景目标纲要》，编制本规划。

**第一章 编制背景**

**一、“十三五”以来的主要成就**

“十三五”时期，全省广播电视和网络视听工作以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党中央国务院、省委省政府重大决策部署，围绕中心、服务大局、守正创新，较好完成规划目标任务，全省广播电视和网络视听事业迈上新台阶。

**舆论宣传主阵地持续加强。**坚持正确政治方向，把握舆论导向，强化新闻媒体“头条”建设和新媒体“首页首屏首条”建设，精心组织开展“新时代新气象新作为”等主题宣传报道。围绕党的十九大和十九届历次全会、“改革开放40周年”“新中国成立70周年”、决胜脱贫攻坚、全面建成小康社会等重大主题，精心组织做好重大主题主线宣传，开展了全方位、多层次、全媒体的宣传报道，唱响了新时代主旋律，传播了正能量。借势借力推出脱贫攻坚专题节目《我们在行动》，助力我省脱贫攻坚产业宣传。面对突如其来的新冠肺炎疫情，及时策划、征集、展播《战疫情，我们在行动》宣传片、动画片、公益广告、网络视听节目等作品，为助力打赢疫情防控阻击战，发挥了广电积极作用**。**

**影视精品创作实现新跨越。**以《青海省广播电影电视“六个十”精品工程实施方案》为引导，聚集青海重大题材，重点扶持创作主题纪录片《代号221》《青海˙我们的国家公园》《跑马溜溜的云上》，动画片《在那遥远的地方》，扶持了《天慕》《海之北》等电影，创作了一批主题鲜明、制作精良、影响广泛的优秀作品。《代号221》荣获中国广播影视大奖第26届电视文艺“星光奖”（2017--2019年度）优秀电视纪录片奖--提名作品，荣获2019中国（广州）国际纪录片--优秀纪录片、国家广电总局2019年度国产纪录片优秀长片奖，实现历史突破。156部影视剧本在省级报备，71部获拍摄许可，达到历史新高。

**公共服务提质增效。**“十三五”期间全省33座县级广播电视播出机构获批呼号，各级广播电视播出机构实现规范化管理。县级广播电视台制播能力提升项目实现全覆盖，全省播出包括藏语、蒙古语在内的48套公共广播节目和50套公共电视节目，省级4套电视频道和市州级7套电视频道实现了高清化播出。全省广电行业投资16.25亿元，重点实施了中央广播电视节目无线数字化覆盖、广播电视无线发射台站基础设施更新改造等重大民生项目，实现中央12套、省、市州、县3-4套电视节目在全省行政村无线数字全覆盖，中央广播电视节目无线数字化覆盖工程荣获国家广电总局科技创新三等奖。涉藏地区6州32县实现数字音频广播和应急广播体系全覆盖，涉藏地区应急广播体系布局基本建成。累计投资9340万元开展政府购买直播卫星接收设施维护服务。网络广播电视台、IPTV集成播控平台、移动客户端（APP）等新媒体建设成效明显。“十三五”末，全省广播综合人口覆盖率达到99.05%、电视综合人口覆盖率达到99.11%。全省共译制制作少数民族语言影视节目14419小时，为我省及周边涉藏地区广播影视播出机构免费提供安多语广播影视译制制作节目7500集，极大地满足了广大人民群众对广播电视节目的需求。

**广播影视产业稳步发展。**全省广播电视和网络视听行业创收收入达到18.34亿元。IPTV、互联网电视、网络视听节目服务等新媒体业务收入实现零的突破。新建有线电视地下通信管道1630公里，新建城域网光缆13021公里，持续推进有线广播电视双向网改造，双向覆盖率达到80.2%；新增宽带用户3.75万户，新增互动用户3.02万户。2018年全省城市影院票房收入达到1.65亿元，年均增幅20.59%。投入产业发展扶持资金5140万元扶持全省广播影视企业，省广电网络公司和电影公司实现平稳发展。截至2020年底，全省广播影视中小微企业达到175家。

**行业监管能力持续加强。**推动出台《青海省广播电视设施保护办法》，加大普法依法治理工作力度，为全局各项工作提供法治保障。积极推进“放、管、服”改革，全面提升政务服务水平。坚持依法行政，持续深入开展境外卫星电视和“黑广播”“灰广播”、非法卫星电视地面接收设施专项整治，加大对违法违规广告的整治力度。加强安全播出基础设施和技术系统建设，完善安全播出应急预案，加强安全播出检查，有效提高了安全播出保障能力，圆满完成重大活动、重点时段、重要节目的安全播出工作。完善监管制度建设，制定出台《青海省广播电视安全生产管理工作五项制度（试行）》《青海省广播电视安全播出事件/事故通报制度(试行)》《IPTV节目内容质量监管制度》《网络安全预警监测管理制度》，推动广播电视安全保障和监测监管工作向纵深发展。

全省广播电视和网络视听取得了显著成效，但对标高质量发展要求，还存在一些短板和薄弱环节。**一是**广播电视和网络视听节目创新能力不强，舆论宣传报道力度和深度不够。**二是**影视创作差距较大，市场发育不足，创作题材单一，内容设置不广。**三是**各级广播电视台基础设施仍存在短板，公共服务不均衡，基层广播电视台制播能力较弱。**四是**广播电视科技促进媒体深度融合的水平较低，与“四全媒体”建设要求差距较大。**五是**广播电视监测监管和网络安全体系建设与“互联互通、可管可控、高效覆盖”的要求还有较大差距。**六是**人才队伍整体匮乏，人员素质跟不上广电发展需求。

**二、“十四五”时期面临的新机遇新挑战**

当今世界正经历百年未有之大变局，中国特色社会主义进入新时代，立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局成为时代主题，全省广播电视和网络视听工作所处的环境和面临的形势都发生了深刻变化。

**新时代赋予新使命。**立足新时代，习近平总书记先后对广播电视工作作出重要指示：“推动媒体融合向纵深发展”“打造智慧广电媒体，发展智慧广电网络”等，以及习近平总书记两次视察青海重要讲话精神，为实现第二个百年奋斗目标明确了广播电视和网络视听主流媒体所肩负的重要使命，对讲好中国故事、青海故事、提升舆论传播能力提出了新要求，为广播电视高质量创新性发展指明了前进方向。

**新需要激发新征程。**当前我省广播电视和网络视听行业发展主要矛盾集中体现在人民群众听好看好用好广播电视的需求与广播电视公共服务发展不均衡不充分，为进一步完善广播电视设施，促进新基建、新需求、新治理，推动公共服务均等化、标准化建设，开展个性化、多样化市场服务提供了新契机，赋予了新任务，开启了新征程。

**新战略带来新机遇。**我国第十四个五年规划和二Ο三五年远景目标纲要明确了建成文化强国时间表，广电5G建设、数字中国、乡村振兴、“一带一路”等战略部署，以及黄河青海流域生态保护和高质量发展规划、涉藏地区发展规划、兰西城市群建设等重大政策，为推动我省广播电视和网络视听舆论宣传主阵地建设、广播电视基础设施、媒体融合发展、广播电视和网络视听产业发展提供了新机遇。

**新技术开启新篇章。**人工智能、5G、大数据、云计算、区块链等新一轮新兴技术带动广电行业发生巨大变革，广播电视公共服务数字化、网络化、智能化已成为行业发展新趋势，广电媒体与新兴技术的融合，不断催生新的业态生态，为破解全省广电行业发展困境、开辟新领域、培育新市场主体提供了广阔空间。

**第二章 指导思想、基本原则和发展目标**

**一、指导思想**

高举中国特色社会主义伟大旗帜，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十九大和十九届历次全会精神，深刻领悟“两个确立”，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，立足新发展阶段，贯彻新发展理念，构建新发展格局，坚持以人民为中心的发展思想，坚持以社会主义核心价值观为引领，坚持稳中求进、守正创新，自觉承担起“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务，立足“三个最大”省情定位，聚焦“四个扎扎实实”、“三个坚定不移”和打造全国乃至国际生态文明高地、建设“四地”的重大要求，围绕推进“一优两高”、保护“地球第三极”、培育“四种经济形态”、建设“五个示范省”，深入实施舆论引导能力提升工程、新时代精品工程、智慧广电+公共服务建设工程、智慧广电新基建工程、智慧广电安全监管工程，推动广播电视和网络视听高质量创新性发展，努力开创新时代全省广播电视和网络视听工作的新格局。

**二、基本原则**

**——坚持政治引领。**以政治建设为统领，坚持党管宣传、党管意识形态、党管媒体，坚持马克思主义新闻观，牢牢把握正确的政治方向、舆论导向、价值取向，充分发挥广播电视喉舌作用，把党的意志、党的主张、党的部署贯彻到广播电视和网络视听工作全领域、各环节，努力建设绝对忠诚的思想文化宣传阵地。

**——坚持以人民为中心。**把实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益作为出发点和落脚点，主动适应科技创新和媒体融合发展趋势，坚持补短板、强弱项、提质量，扩大惠民工程覆盖面和实效性，充分运用市场机制，打造新产品，提供新服务，开发新业态，努力满足人民对美好生活和综合信息服务的新期待。

**——坚持新发展理念。**把创新、协调、绿色、开放、共享发展理念贯穿到广播电视和网络视听发展全过程，聚焦青海广电发展突出问题，推动广播电视和网络视听工作内容、形式、方法、手段、业态、体制、机制等全方位改革，完善治理体系，提升治理能力，着力构建充满活力，富有效率，有利于广播电视和网络视听高质量发展的治理体系。

**——坚持系统观念。**充分利用外部条件，抓住东西部协作战略机遇，积极争取国家支持，更高质量融入国家发展战略。围绕广播电视和网络视听高质量发展，加强前瞻性思考、全局性谋划、战略性布局和整体推进。统筹推进智慧广电建设，推动广播电视和网络视听媒体融合发展。

**三、发展目标**

**1.二Ο三五年远景目标。**

到二Ο三五年，我省广播电视和网络视听行业实现高质量发展，习近平生态文明思想宣传走在全国前列，广播电视基本公共服务实现标准化、均等化，达到全国平均水平，产业规模、市场主体实现突破，市场竞争力显著提升，行业监管能力达到更高水平，综合服务能力进一步提高。

**2.“十四五”时期发展目标。**

锚定二Ο三五年远景目标，综合考虑我省广播电视和网络视听当前发展基础、形势和条件，乘势而上，守正创新，为建设更加富裕文明和谐美丽新青海贡献广电力量。“十四五”时期努力实现以下主要目标。

**——广播电视和网络视听舆论宣传引导能力显著增强。**以推进媒体融合向纵深发展为目标，做优做强广播电视播出机构，着力打造具有较强影响力和竞争力的新型主流媒体。创新创优广播电视和网络视听节目栏目，全面提升舆论宣传传播力、引导力、影响力、公信力。

**——精品创作能力显著提高。**广播电视和网络视听作品扶持体制机制进一步建立完善，各级广播电视和网络视听制作机构作品组织策划创作能力进一步提升，围绕践行习近平生态文明思想、乡村振兴战略、民族团结等主题，创作一批反映新时代、新征程、新青海的高质量广播电视和网络视听精品佳作。

**——公共服务能力显著提升。**省域广播电视节目制播全面实现高清化，超高清电视节目生产能力有大的突破，积极打造主流媒体融合传播网；智慧广电得到普遍应用，广播电视公共服务体系更加健全；广播电视公共服务实现城乡一体化均衡发展，公共服务数字化、高清化、网络化、智能化水平大幅提升。

**——广播电视新型基础设施建设取得突破性进展。**宣传文化和信息服务特色的新型广电网络基本建成，基本实现广播电视“户户通”向智慧广电“人人通”“移动通”“终端通”升级，看电视向用电视转变。

**——新型智慧监管、安全保障体系基本建成。**推动智慧监测监管、网络安全体系建设，广播电视和网络视听行业监测监管水平显著提升，安全保障能力进一步增强，实现监测监管平台互联互通、资源共享和智能协同。

**——广播电视和网络视听产业快速发展。**紧跟信息化发展步伐，建立产业扶持机制，优化营商环境，培育一批特色鲜明、有较强实力和影响力的广播电视和网络视听市场主体，实现智慧广电与交通、农业农村、教育、医疗等相关行业互联互通、融合发展。

**第三章 “十四五”主要任务与重点工程**

“十四五”时期全省广播电视和网络视听工作聚焦“广播电视舆论宣传、广播电视精品创作、智慧广电+公共服务、智慧广电新基建、智慧广电安全监管、广播电视产业生态、党建和人才队伍建设”七个重点领域，全面提升全省广播电视和网络视听舆论引导能力、内容生产能力、公共服务能力、传输覆盖能力、安全保障能力等核心能力，推动全省广播电视和网络视听融合发展、高质量发展，开创现代化广电发展的新局面，构建新格局。

**一、聚焦主题主线，突出时代特色，不断提升新时期广播电视舆论引导能力。**

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，坚持正确的政治方向和舆论导向。牢牢把握党在意识形态领域的领导权、话语权，全面增强阵地意识，做大正面宣传、做强主流舆论、做优宣传实效，以用心用情、平实务实、精细精准的原则，切实做好舆论宣传报道。优化资源配置，运用市场机制打造新型传播平台，推出传播力强的融媒体产品，打造一批具有强大影响力和竞争力的新型主流媒体，搭建青海智慧广电综合服务平台，提升广播电视和网络视听舆论宣传能力。进一步强化做好新形势下广播电视和网络视听宣传工作的责任感、紧迫感、使命感，弘扬主旋律，唱响新时代最强音，着力提升广播电视宣传舆论引导实效，努力增强广播电视传播力、引导力、影响力、公信力。

|  |
| --- |
| **专栏1：广播电视舆论引导能力提升工程** |
| **1.广播电视“头条”和网络视听“首页首屏首条”建设**  深化拓展广播电视媒体“头条”建设和网络视听媒体“首页首屏首条”建设，围绕党和政府的中心工作开展宣传报道。指导各级广播电视播出机构，着力宣传好习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记系列重要讲话精神的丰富内涵和时代价值。围绕“四个扎扎实实”和“三个坚定不移”重大要求，深入阐释习近平新时代中国特色社会主义思想在青海的生动实践。努力打造广播电视和网络视听精品栏目，不断丰富新闻宣传内容，创新宣传形式，为建设富裕文明和谐美丽新青海营造良好的舆论环境。 |
| **2.重大主题主线宣传质量提升工程**  围绕重大主题主线以及重要时间节点，组织指导全省各级广播电视播出机构实施重大主题主线宣传“专栏建设”，支持省市(州)县播出机构主要频率、频道在重要时段、主要新闻栏目中开辟“领袖思想，青海实践”等专题专栏，推出有深度、有分量的系列宣传报道，鼓励更多播出机构开办少儿栏目，为青少年成长提供丰富的精神食粮。综合运用各类节目形态，切实提高主题、主线宣传质量和水平，让主题宣传更加响亮，更接地气，更有人气，不断增强广播电视传播力、引导力、影响力、公信力。 |
| **3.广电新型主流媒体建设工程**  建立以青海广播电视台为龙头，市州、县广播电视播出机构为支撑的新型主流媒体，支持各级广播电视机构探索符合本地实际的融合发展模式和路径。提高节目制播能力，打造具有地方特色的新媒体品牌，形成省、市州、县三级的全媒体传播矩阵。坚持移动优先策略，建好移动传播平台，让主流媒体借助移动传播，牢牢占据舆论引导、思想引领、文化传承、服务人民的传播制高点。 |
| **4.广播电视节目内容调度和共享平台建设工程**  面向省、市州、县三级广播电视和网络视听机构，坚持统一部署、统一编排、统一调度、统一协调，推进网上网下实行一个标准，实现主流舆论一体化管理。建立健全节目内容联络机制、调控机制和反馈机制，实现节目内容提示指令、重要信息推送一键直达，确保舆论引导的时度效。聚合全省各级广播电视机构拥有自主版权的电视剧、纪录片、短视频、公益广告等各类节目资源，实现节目内容上传下载的平台化管理，丰富各级广播电视和网络视听平台的节目内容，全面提升各级播出机构舆论引导能力。 |
| **5.广播电视和网络视听节目生态建设**  适应信息传播特点和受众收视习惯，聚焦5G应用新场景，推动电视节目跨屏生态建设，加强台网协同发展，促进大屏连小屏、小屏回大屏、多屏连用户等新模式，紧紧围绕基层实际和群众需求，优化供给，融合政府资源、社会资源、生产资源，在大小屏各端培养稳定收视群体，实现传播力、影响力最大化。 |

**二、坚持以人民为中心的创作导向，扶持引导广播电视和网络视听精品创作。**

坚持以人民为中心的创作导向，把社会主义核心价值观贯穿创作生产传播全过程，紧紧围绕“一优两高”战略和“五个示范省”建设，坚持守正创新，遵循创作规律，进一步强化规划意识，努力提高规划能力和水平，充分发挥选题规划对繁荣精品创作生产的重要作用。认真落实党中央决策部署，与青海省国民经济发展“十四五”规划对标对表。制定重点广播电视和网络视听文艺创作选题规划，形成科学合理的任务书、时间表、路线图、施工图。聚焦新时代青海各项事业发生的历史性变革、取得的历史性成就，特别是贯彻习近平生态文明思想，建设国家生态屏障的伟大实践，组织策划一批体现青海守护地球“第三极”、坚定不移做“中华水塔”守护人、建设祖国强大生态屏障，创造生态价值、担当生态责任、发展生态潜力的作品；聚焦群众生活，讲好青海故事，组织策划创作一批体现在党的领导下，青海各族人民推进改革开放，经济社会快速发展，人民幸福安康的作品；聚焦青海在社会主义建设长期实践中积淀的丰厚精神，组织策划创作一批展现登高望远、自信开放、团结奉献、不懈奋斗的新青海精神的作品；聚焦青海河湟文化、源头文化，组织策划一批展现青海人文历史和独特自然风貌的作品。

|  |
| --- |
| **专栏2：新时代精品工程** |
| **1.“纪录时代·睛彩青海”广播电视精品创作工程**  立足“三个最大”省情定位，按照“找准选题、讲好故事、拍出精品”的要求，策划推出一批思想精深、艺术精湛、制作精良，既叫好又叫座的反映区域生态文明建设、动物多样性保护、水资源保护、环境保护等题材的视听文化产品。支持各级制作播出机构创作一批具有地方特色的视听精品，提升青海广电媒体规模效应和影响力。不断完善广播电视和网络视听重点选题项目库内容，建立广播电视和网络视听节目创新创优激励机制，加强跟踪指导，提升节目原创能力。  **1-1.电视剧创作**  积极推动精品电视剧创作生产，加强优秀电视剧和本省电视剧的引导扶持，生产播出。支持各级制作播出机构创作1-2部具有青海标识的优秀电视剧作品。  **1-2.动画片创作**  加大政策引导力度，开展重点项目扶持，扶持引导省内外动画制作机构进行重大主题精品动画和优秀动画作品创作，鼓励动漫企业开展动画片创作生产，力争“十四五”期间创作完成2-3部动画片。  **1-3.纪录片创作**  大力扶持和鼓励各级广播电视台加强纪录片制作播出，着力培养实力雄厚、创作力强、制作水平高的纪录片市场主体。大力推动“黄河源头文化影视书写记录工程”，重点推出展现新青海精神、生态文明建设、独特历史文化及乡村振兴的优秀纪录片，力争“十四五”期间推出10部集艺术性、思想性、地域性为一体的精品力作。 |
| **2.“纪录时代·睛彩青海”网络视听优秀节目内容扶持引导工程**  积极对接国家广电总局“网络视听节目内容提升工程”，加强网络视听节目征集申报管理，网络视听节目季度推优活动，组织开展网络视听节目推优展播、短视频大赛活动。力争“十四五”期间扶持推出50部省级优秀网络视听作品，推出5部在全国有影响力的网络视听精品。 |
| **3.“纪录时代·睛彩青海”广播电视公益广告创作工程**  围绕重点题材，打造一批能弘扬社会主义核心价值观、中华优秀文化、民族团结进步、生态文明建设的优秀公益广告作品。每年推出5部省级优秀广播电视公益广告作品，力争“十四五”期间打造1-2部在全国有影响力的广播电视公益广告作品。 |

**三、加强“智慧广电+公共服务”体系建设，推动公共服务提质增效。**

坚持创新发展理念，践行以人民为中心的发展思想，全面对接乡村振兴、生态文明建设、高质量发展和智慧广电建设等战略部署，聚焦人民群众听好看好用好广播电视，以标准化建设为引领，以均等化享有为基础，以提高覆盖面和适用性为关键，以推进转型升级为方向，补短板、强弱项、提质量、增效能,推动公共服务标准化均等化建设，加快构建现代广播电视公共服务体系，不断提升人民群众的获得感、幸福感和安全感。大力推进“智慧广电+公共服务”，加强智慧广电公共服务平台和网络建设，拓展服务内容和方式，以全国有线电视网络整合和广电5G一体化发展为依托，创新广播电视公共服务业务承载形式，推动广播电视公共服务由功能型向智慧型转型升级，进一步提升广播电视数字化、网络化、高清化传输覆盖能力。深入实施广播电视重点惠民工程，加强基层广播电视播出机构服务能力建设，增强少数民族语言节目制作、译制和传播能力，加强涉农涉牧节目供给，推动青海卫视高清节目入驻直播卫星。建设省、市州级应急广播平台，完善全省应急广播体系，打通与省应急信息源头单位的信息通道，实现应急信息分类分级、高效可靠发布。建立健全广播电视运行维护体系，重点完善面向农牧区群众的公共服务网络，加强政府购买公共服务力度，引导市场主体积极参与广播电视公共服务工作。

|  |
| --- |
| **专栏3：智慧广电+公共服务体系建设** |
| **1.公共服务标准化推进工程**  全面落实国家基本公共服务标准，保证通过地面无线方式提供不少于15套电视节目和15套广播节目；在直播卫星公共服务覆盖地区，通过直播卫星提供不少于25套电视节目和17套广播节目；通过有线、无线、卫星等方式提供民族语言至少1套广播电视节目；在省、市州级电视台按照《国家通用手语常用词表》开设手语节目或加配字幕。 |
| **2.广播电视台高清化智能化建设工程**  积极推进各级广播电视台电视节目内容制播高清化，让高清节目成为电视的主流模式。推进4K超高清节目制播体系试点建设，使电视节目具有更好的视听效果，声音广播从立体声向环绕声、沉浸声演进，各级广播电视台形成节目内容生产智能便捷、品质优良、产品丰富的良好局面。 |
| **3.民族语广播电视节目供给能力提升工程**  鼓励引导各制作机构加强民族语广播电视节目制作，拍摄制作各族群众喜闻乐见的民族语广播电视节目。提升省民族语影视译制中心节目译制制作能力，每年为全国涉藏安多语州县广播影视播出机构提供1300集优质的影视译制节目以及300部优秀网络视听作品。 |
| **4.应急广播体系建设工程**  按照上下贯通、综合覆盖、平战结合、安全可靠的五级应急广播体系部署，积极推进省、市级应急广播调度控制平台及青海东部地区县级应急广播体系建设，完善应急广播技术体系、运维体系和保障体系；健全应急信息采集发布机制，加强与信息发布源头部门合作，提高各级党委政府宣传国家方针政策、处置各类突发事件的能力。 |
| **5.“三区三州”广电融合提升工程**  积极推进“三区三州”市级广电融合提升工程，为全省涉藏地区六州广播电视播出机构配备数字化、高清化、智能化的采编播、译制制作、电视数字手语系统及新媒体设备，搭建制播云平台和媒资系统，提升市级广播电视播出机构制播能力，加强节目内容供给，进一步提高融合制播能力。 |
| **6.民族地区有线高清交互数字电视机顶盒推广工程**  在全省民族地区大力实施民族地区有线高清交互数字电视机顶盒推广普及项目，推广普及高清机顶盒或集成高清交互功能的智能终端，充分发挥有线电视基础设施在公共服务领域中的作用，加快补齐广播电视公共服务短板，为民族地区提供高质量的有线高清交互数字电视融合服务。 |
| **7.广播电视无线覆盖网完善工程**  配合700MHz频率迁移政策，开展发射机等重要设备的更新改造，推进中央、省、市州、县节目无线数字化覆盖。进一步完善广播电视基础设施，持续提升无线广播电视传输覆盖能力。重点改造全省中短波发射台相关设备，提升广播实验能力。对全省高山无线发射台的中央节目、省级节目调频发射系统进行更新改造，进一步优化调频广播覆盖范围，实现“补针点睛”的效果。 |
| **8.高清电视节目覆盖工程**  积极推动省级卫视高清频道在直播卫星中的传输覆盖，加快推进新一代直播卫星户户通高清接收设备的普及和应用，为全省农牧区有线电视未通达地区实现高清电视节目的传输覆盖和入户接收，为我省各族群众提供本省高清卫星电视节目，促进高品质文化生活。 |
| **9.广播电视无线发射台站智慧运维建设工程**  推进广播电视无线发射台站智慧运维保障体系建设，发挥省级运行维护联运服务保障机制作用，通过智能化手段加强广播电视业务稳定运行和安全传输保障能力，逐步推进全省中短波发射台及广播电视高山无线发射台智慧运维系统建设。 |

**四、推动智慧广电新型基础设施建设，打造安全可靠的全媒体融合传播网。**

以市场和业务为导向，推动广电5G基础设施建设，增强5G条件下广播电视网络新业务开发能力，积极营造广电5G运营环境；加快推进有线网络与5G网络一体化发展，推动广播电视终端通、移动通、人人通；加快推进广播电视网络向IP化、云化、智慧化、融合化升级改造，推动有线电视网络高质量创新性发展，提升广电有线网络的业务承载能力和内容支撑能力，提升多渠道传播的舆论和文化影响力，建设兼具宣传文化和信息服务特色的新型网络，助力青海数字经济建设。建设广电数据中心，承接文化大数据平台建设任务，为在新技术条件下推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，继承革命文化、发展社会主义先进文化打好基础。

|  |
| --- |
| **专栏4 智慧广电新型基础设施建设** |
| **1.推进智慧广电云平台建设**  按照云计算的三层架构设计，建设智慧广电云平台。打造智慧广电+县级广播电视公共服务支撑平台,为提升广播电视公共服务数字化、高清化、智能化水平以及开展监测监管、应急管理、指挥调度等管理工作提供平台支持，进一步提升广播电视公共服务和媒体融合传播管理水平。 |
| **2.广电5G网络建设工程**  按照国家及青海省5G建设的安排部署，以业务需求为驱动，配合中国广电股份公司在全省范围内建设700MHz的广电5G基站，同时 |
| 在热点区域进行4.9GHz广电5G信号覆盖，逐步推进全省行政村广电5G覆盖。 |
| **3.广播电视有线网络IP化、云化工程**  加快全省有线电视网络转型升级，推动有线电视系统业务平台、网络、终端等IP化、云化演进升级；推动有线电视系统业务平台、网络等由IPV4向IPV6演进升级；推动“云、网、端”资源要素相互融合和智能配置。在政用、民用、商用等各个方面提供高带宽、广覆盖的网络连接，推动实现广播电视人人通、移动通、终端通。 |
| **4.广播电视光纤传输干线网建设工程**  继续完善全省广播电视省级光缆干线和县域有线电视城域网建设，补齐广播电视传输覆盖网不完善的短板，持续推进全省广播电视有线网络数字化、宽带化、智能化，提升广电网络承载能力。实施光纤网络基础设施建设；推动光纤入户和智能终端升级。 |
| **5.国家文化大数据体系青海分平台建设工程**  运用大数据、云计算等技术，依托青海有线电视网络设施，建设青海文化大数据平台。构建从数据采集、存储到数据标注、关联再到数据解构和重构全链条服务的新型基础设施，实现公共文化数据的存储、传输及安全保障，推动红色文化、传统文化进公共文化机构、旅游景区、中小学幼儿园、社区、家庭，为文化生产和文化消费的终端用户提供云服务，实现线上线下一体化。 |

**五、加强智慧广电监管体系建设，不断提高安全保障能力和监管水平。**

树牢阵地意识，强化意识形态责任担当，采用云计算、大数据、人工智能等技术手段，持续推动智慧监测监管体系建设，提升广播电视、网络视听行业监测监管水平。积极适应新形势下的广播电视网络安全防护需求，推进广播电视网络安全体系建设，筑牢广播电视和网络视听的安全屏障，提高风险防控能力；积极创新监测监管理念、方法、手段，推动智慧广电监管平台建设，强化广播电视与网络视听智慧监管，打造“全方位、全过程、全覆盖、全天候”的智慧监管体系；加强监测监管基础设施建设，升级完善现有的有线、无线、卫星、IPTV及网络视听监管系统；加强与国家广电总局监管中心及视听大数据平台数据对接，促进监测监管业务数据资源整合，提升数据分析处理能力，实现监测监管平台互联互通、资源共享和智能协同。

|  |
| --- |
| **专栏5：智慧广电监管体系建设** |
| **1.广播电视网络安全保障体系建设工程**  强化业务安全、系统安全、监管安全，增强广播电视安全保障能力。加快各级广播电视台网络安全等级保护及风险评估，构建网络安全防护体系。加快构建广播电视传输覆盖网“分区分域、多层防护”的网络安全等级保护深度防御体系。基本建成集传播平台、内容制播、传输覆盖、监测监管系统安全防御为一体的智慧广电安全体系。 |
| **2.智慧广电监管平台建设工程**  加快推进广播电视综合监管智慧服务能力提升项目，建立省、市州、县三级指挥调度体系，部署调度终端，构建实现指挥调度、停播备案、风险预警、应急管理的智慧监管平台。加强指挥调度功能，逐步形成集监测、监管、指挥、调度四位一体的广播电视监测监管模式，建成一个传统媒体与新媒体兼顾、技术监测与内容监管结合，高效率、高性能的统一监管体系。 |
| **3.监测监管能力提升工程**  升级有线电视、卫星广播电视、中短波调频广播等信号监管技术装备，完善网络视听、IPTV等新媒体监测监管设备，采用云计算、大数据、人工智能等技术手段，加强对新媒体、融媒体视听节目内容的监管。不断优化监测监管系统，提升对网络视听节目等新业务、新服务、新业态的监测监管，实现智能化、协同化的融合监管。 |

**六、推动广播电视科技创新及产业发展，构筑智慧广电生态体系。**

以新技术赋能广播电视和网络视听融合发展，以技术创新为支撑，持续推进5G网络建设和区块链技术应用。充分利用5G、大数据等综合数字信息技术，推动高新视频产业快速发展，打造更高格式、更新应用场景、更美视听体验的新产品新服务新业态，培育新消费模式。深入推进IPV6规模部署和应用，深化网络基础设施IPV6服务能力，优化应用基础设施IPV6服务性能。突出重点，因地制宜，逐步构建并完善青海广电产业体系和市场体系，优化产业结构和布局，着力推动广电产业市场主体发展壮大，鼓励经济基础较好、广播电视和网络视听资源比较集中、产业优势突显的市州、县（市、区）率先发展，打造我省文化产业战略高地。加强统筹规划和行业引导作用，优化营商环境，打破层级和区域限制，吸引一批符合高质量创新性发展方向的广播电视和网络视听企业，建立广播电视和网络视听产业项目库，打造具有主业突出、业态丰富、融合发展的产业生态系统。

|  |
| --- |
| **专栏6：智慧广电生态体系建设** |
| **1.推进IPV6规模部署和应用。**  加快推进全省广播电视和网络视听制作系统、播出平台、传输网络、接收终端、监测监管等环节IPV6端到端贯通，提升IPV6网络承载和服务能力。 |
| **2.推动共建共享与多元共治。**  推动智慧广电与数字经济、数字青海、乡村振兴等战略的统筹规划、有效衔接，为政府、金融、电力、能源、医疗、教育、交通、互联网、制造业等各行各业提供弹性计算、数据库、云存储、人工智能等方面的技术和服务，满足客户场景化、个性化的信息与通信需求，支持客户数字化转型实践。 |
| **3.青海广播电视和网络视听节目平台建设工程**  积极推进青海广播电视和网络视听节目平台建设，充分整合利用各级广播电视机构丰富的广播电视视听内容资源，通过网络视听业务点播及直播方式开展互动类增值广电业务，为各族群众提供喜闻乐见的优质广播电视节目，进一步丰富广大人民群众精神文化生活。 |
| **4.建立广播电视和网络视听产业发展项目库。**  聚焦广播电视和网络视听精品创作生产、高新技术创新开发与应用、智慧广电生态体系建设，建立广播电视和网络视听产业发展项目库。完善项目建设与产业发展相适应的工作机制，完善产业项目支持引导政策。吸引一批符合高质量创新性发展方向的广播电视和网络视听企业，开展广播影视产业科技创新、高新视听、融合发展等方面的实践、应用。有效发挥项目集聚作用，提升行业综合竞争力。 |
| **5.广播影视历史音像资料抢救保护传承工程。**  加强我省汉藏广播影视历史音像资料的保护，收集整理全省汉藏广播影视历史音像资料，深度挖掘影视音像资料价值，着力推进青 |
| 海广播影视历史音像资料抢救保护传承中心建设，推动我省汉藏广播影视历史音像资料传承保护，发挥广播影视历史音像资料的社会效益，助力广播电视事业产业可持续发展。 |

**七、全面加强党的建设，为新时代广电改革发展提供坚强保证。**

 把思想政治建设放在首位，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，强化党性锻炼，坚定理想信念，补足精神之钙，筑牢思想之魂，对党绝对忠诚，永葆共产党人的政治本色。压紧压实全面从严治党主体责任和监督责任，严明党的政治纪律和政治规矩，以高标准严要求规范党内政治生活、完善党内监督。持之以恒正风肃纪，坚持无禁区、全覆盖、零容忍，一体推进不敢腐、不能腐、不想腐的体制机制。严格落实党风廉政建设责任制，加强反腐倡廉制度建设，抓好党内监督各项制度的监督落实。进一步加强和改进党组织对人才工作的领导，创新党管人才方式方法，把党管人才原则体现到人才工作的方方面面。强化“人才是第一资源”的理念，努力打造一支政治强、业务精、纪律严、作风正的广电人才队伍。深化选人用人机制改革，着力选拔和培养政治素质高、道德品质好、专业技能强的优秀人才。坚决破除束缚人才发展的思想观念，鼓励符合政策原则有利于事业产业发展的各种人事制度改革探索，最大限度激发和释放人才创新创造创业活力。加强专业人才队伍建设，完善人才队伍结构，认真实施重点人才培养工程，努力形成人尽其才、才尽其用的生动局面。

|  |
| --- |
| **专栏7 加强党的建设和人才队伍建设** |
| **1.加强基层党组织建设**  以政治建设为统领，以落实机关党建责任制为抓手，加强“一强四好”能力体系建设，推进机关党建与广电业务工作深度融合，着力提升基层党组织的组织力，实现基层党组织全面进步、全面过硬。树立抓基层、强基础的鲜明导向，大力推进支部工作标准化、规范化建设，持续开展堡垒指数、先锋指数考评工作。 |
| **2.加强中高端人才培养**  继续推进和落实“四个一批”人才培养工程、全国广播电视和网络视听行业“领军人才工程”“青年创新人才工程”“昆仑英才计划”等重点人才项目。完善配套政策措施，制订符合广电特点的培养计划，优化队伍结构，广泛吸纳人才，加强各类工程技术人才的培养和使用。打造一批懂技术、有能力、善创新的专业领军人才，通过示范带头作用和专业引领作用，提高广播电视行业的专业技术水平，形成科学合理、规范有序、充满活力的广电高层次人才队伍。 |
| **3.加强新时代的专才优才教育培训**  完善广播电视和网络视听专业技术人员教育培训制度，分类组织开展行业急需紧缺人才和专业技术人才培训教育。将对口支援工作与新型主流媒体人才建设结合起来，加强新兴媒体和智慧广电建设、公共服务维护及民族语译制等急需人才培养；创新培训机制，加快人才转型，加大媒体融合与传播、广电5G网络应用管理及大数据应用管理、采编播等专业技术人才和相关技能人才培训。积极与科研机构、高等院校联合开展广播电视和网络视听新兴领域的人才培养工作。 |
| **4.加强职业资格管理和岗位准入**  进一步加强广播电视编辑记者和播音员主持人职业资格管理，规范从业队伍和从业秩序，完善网络视听从业人员管理。健全人才评价体系，推进职称评审与专业技术人才继续教育制度衔接。创新人才激励机制，健全人才选拔机制，做好各类人才管理服务工作，营造良好的人才成长使用环境。 |

**第四章 保障措施**

**一、加强组织领导，狠抓任务落实。**

切实加强规划的组织领导、宣传贯彻和任务落实，加强规划实施的协调督导，建立健全督查机制，对本规划确定的重要任务、重大项目，明确责任主体和实施方案，确保任务全面落实、工作扎实推进。全省各级广播电视机构要以本规划为发展纲要，结合地方实情，推进本地区本部门广播电视工作。

**二、加强政策引导，营造良好环境。**

深入贯彻落实国家和我省相关政策要求，围绕深度融入新一轮西部大开发战略、黄河流域生态保护和高质量发展、碳达峰碳中和、中央支持涉藏省（区）经济社会发展等重大国家战略，充分利用互联网、大数据、5G等前沿科技，进一步完善工作措施，以政策促项目，以科技促发展。进一步完善广播电视公共服务保障措施，积极争取政府购买广播电视基本公共文化服务项目；加大民族语影视节目译制、制作扶持力度，提升民族语影视节目的传播力、影响力；加大对广播电视中小微企业扶持引导力度，吸引社会资本参与影视节目制作，助力推动广电5G等新业态、新模式、新产业。

**三、加强财政投入，强化资金保障。**

充分发挥资金的支撑、撬动作用，加强财政预算与规划实施的对接协调，大力争取政府资金投入和财税政策支持，积极吸引社会资本参与，全面落实规划实施建设资金。积极争取公共文化服务、文化产业发展、民族语影视节目译制、广播影视节目拍摄等专项资金支持，推动重大项目落地实施；继续落实政府购买公共文化服务资金，保障人民群众基本公共文化权益；放宽市场准入，吸引社会资本参与广播电视产业发展，创作反映新青海地方特色的影视作品。进一步完善资金核算监督和绩效评估机制，提高资金使用效率。

**四、加强法治建设，推进依法行政。**

建立完善以政府法规、部门规章为主体的广播电视法制体系，完善我省网络视听节目的管理细则、规定，加强少数民族音像译制作品和影视文化创作的立法保护力度；贯彻落实广播电视行业管理职责，突出管理重点，管导向、把关口、保安全，把各项管理要求落到实处。进一步深化“放管服”改革，不断推进法治政府建设，全面提高依法行政能力和智慧监管水平，充分运用青海省广播电视综合监管智慧服务大数据平台，突出加强广播电视和网络视听节目、影视剧、广告播出的管理，全面规范播出秩序；坚决依法查处私人非法设立台站、非法境外节目接收、非法音像制品传播，持续开展违规广告播出、违规视听节目整治工作。充分发挥法律法规的保障作用，构建系统完备、科学规范、运行有效的制度体系，不断提高广电行业治理体系和治理能力现代化水平。